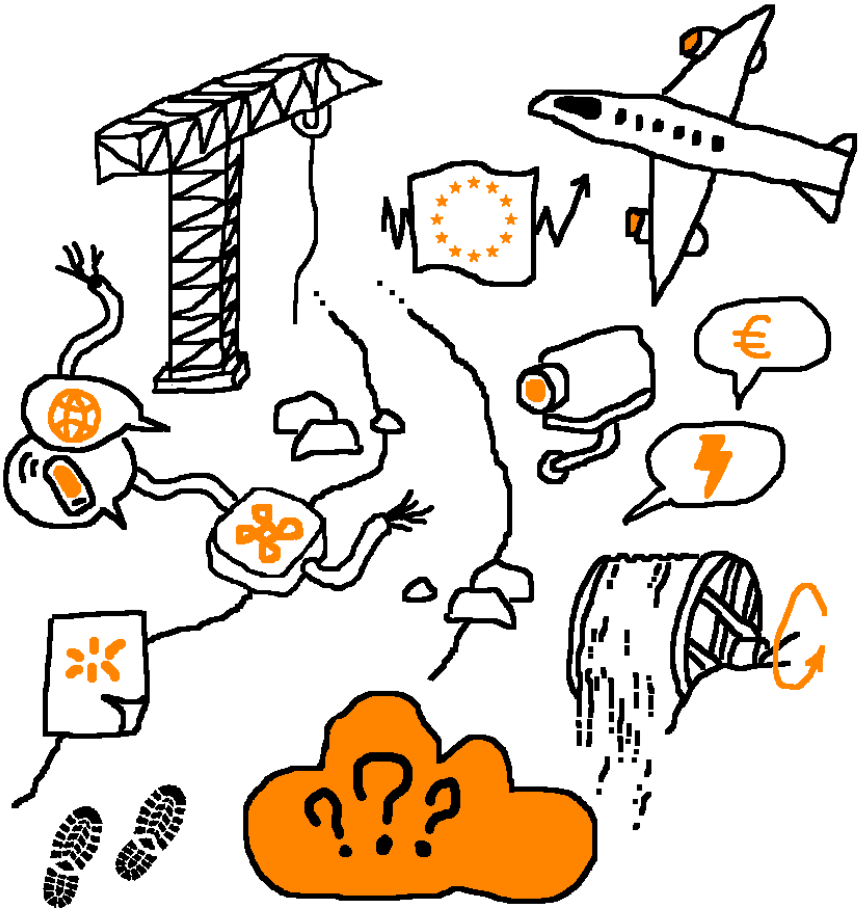
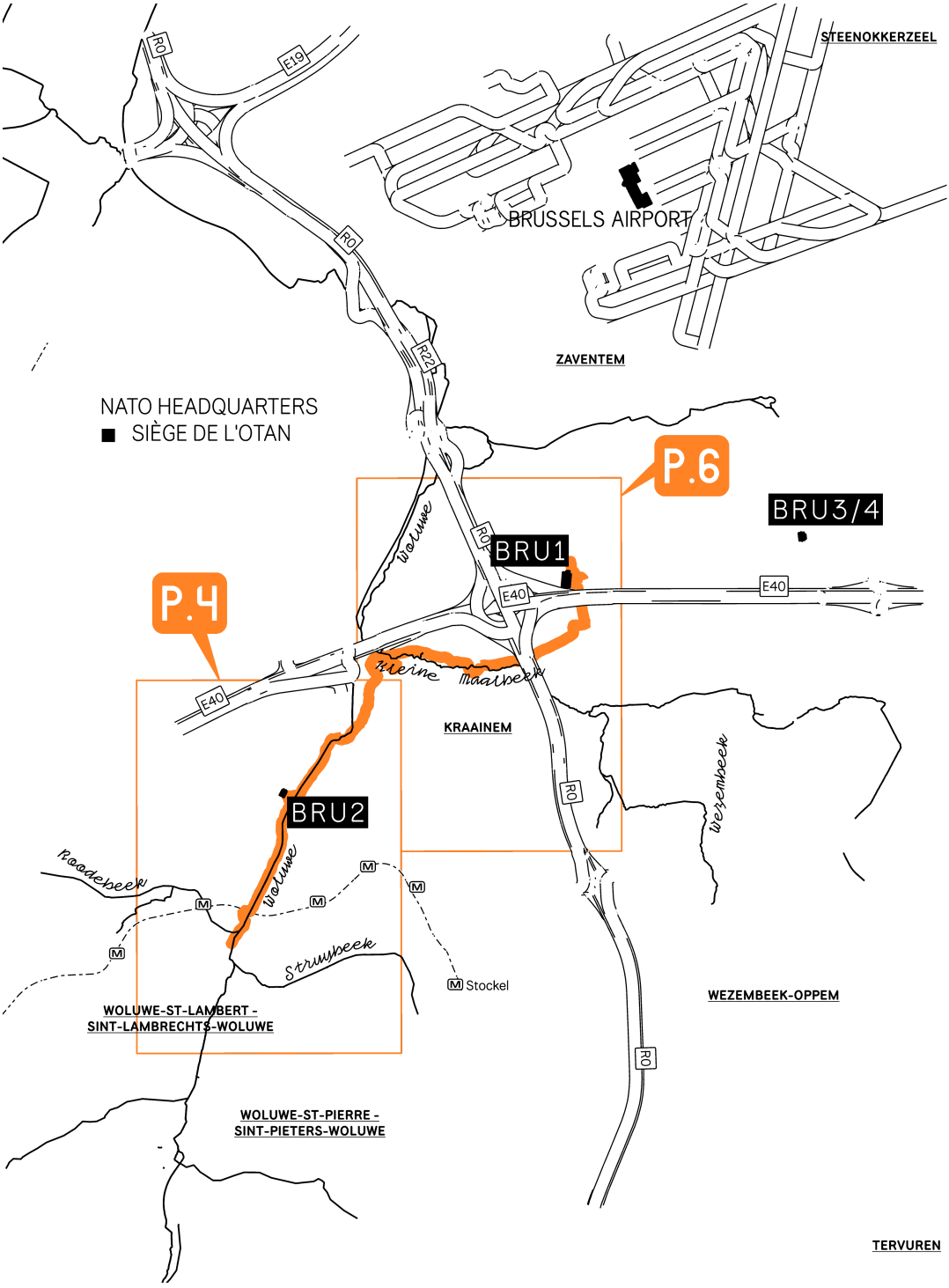
Marcher à la Périphérie du Numérique • Walking at the Fringe of the Digital World



Une balade vers un centre de données en périphérie de Bruxelles. Imaginé dans le cadre du festival Féral 2026 organisé par le Cifas.

A walk toward a datacenter in the fringe of Bruxelles. Created in the context of the festival Feral 2026 organised by Cifas.


STEENOKKERZEEL
BRUSSELS AIRPORT
ZAVENTEM
NATO HEADQUARTERS
SIÈGE DE L'OTAN
P.6
BRU3/4
BRU1
P.4
BRU2
KRAAINEM
WEZEMBEEK-OPPEM
WOLUWE-ST-LAMBERT -
SINT-LAMBRECHTS-WOLUWE
WOLUWE-ST-PIERRE -
SINT-PIETERS-WOLUWE
TERVUREN
Stockel
Woluwe
Kleine Maalbeek
Roodebeek
Struybeek
Wezembeek
R0
R22
E19
E40
M

Introduction

Inspiré·es d'une pratique émergente consistant à sa balader aux alentours des les infrastructures du numérique, nous marchons de Bruxelles jusqu'au centre de données: BRU1 et BRU3-4 (2024), de Digital Realty, dans le zooning industriel de Zaventem. Couvrant 31,400m2, leur campus consomme 22 mégawatts.

Avec cette marche, on se confronte aux multiples problématiques que soulèvent les infrastructures du numérique: la **perturbation des écosystèmes** locaux et les changements des politiques d'urbanisme; les tensions liées à l'accès à l'eau et **l'électricité**; l'extractivisme minier mondial et les **violences coloniales** qu'il implique; la **techno-surveillance**; les **technologies militaires** financées par les états; les spéculations économiques de l'IA et la déqualification de masse, etc. Ces infrastructures permettent aux **mégacorporations et aux états** d'établir des **chaines de dépendances tentaculaires** dans nos usages technologiques quotidiens.

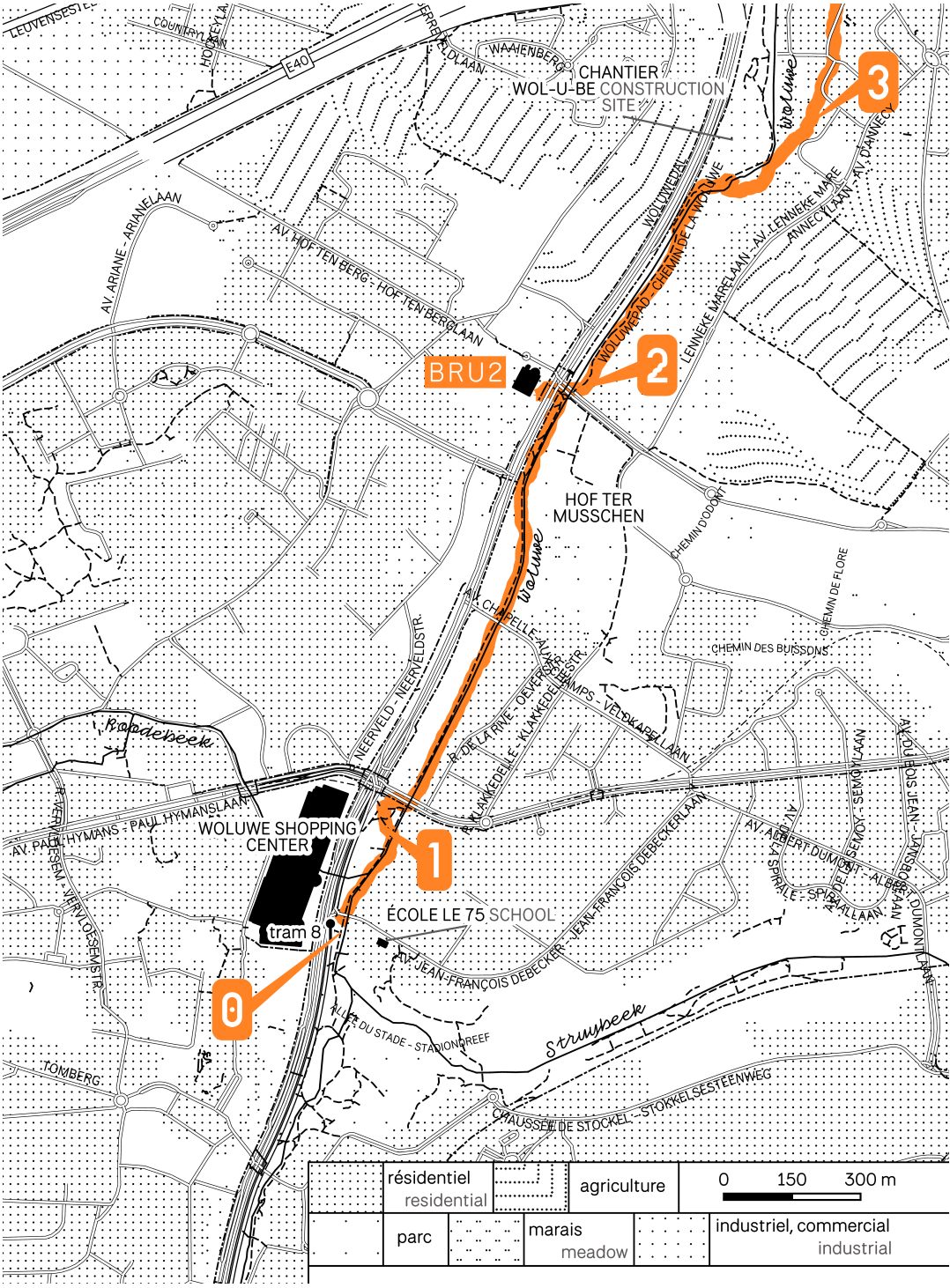
On voit de plus en plus de coalitions et de militantisme anti-centres de données dans le débat public en Europe et ailleurs. Cela montre **comment les luttes contre les centres de données peuvent devenir des opportunités pour forger des alliances intersectionnelles à l'aide de récits situés**. Cette promenade réunit des conteur·euses venu·es de divers horizons dans un collage d'interventions orales, d'exercices in situ et de documentation participative. C'est **l'occasion de faire se croiser, de manière inclusive et pédagogique, des préoccupations personnelles et collectives**, et de renforcer les réseaux de résistance à travers les gossips et les rencontres.

Inspired by the growing practice of walking to digital infrastructures, we walk **from Brussels to one of its nearest datacenter**: BRU1 and the newly build BRU3-4 (2024), owned by Digital Realty, in the industrial zoning of Zaventem. Covering 31,400m2, their campus has a consumption of 22 megawatts.

With this walk, we confront ourselves with the multiple issues these digital infrastructures raise: local **ecosystem disruptions** and urban planing policy changes; tensions in **water** and **eletricity access**; global extractivism and the **colonial violence** it implies; **techno-surveillance**; state-funded **tech-militarism**; **AI economic speculations** and mass de-skilling, etc. These infrastructures enable **mega-coorporations and states** to establish **tentacular chains of dependencies** in our daily use of technology.

Today, we see coalitions and anti-datacenter activism take space in public discourse in Europe and beyond. This shows **how resisting Datacenters can become an opportunity for intersectional alliances through physically situated stories**. This walk gathers **story-tellers from various locations**, working like an assemblage of oral interventions, in-situ exercices and participatory documentation. It is **a moment to intersect personal and global concerns in an inclusive and pedagogical way**, and to further networks of resistances through gossips and encounters.

Doriane Timmermans & Marie Verdeil, 21st of September 2026.


CHANTIER
WOL-U-BE CONSTRUCTION SITE
BRU2
HOF TER MUSSCHEN
WOLUWE SHOPPING CENTER
ÉCOLE LE 75 SCHOOL
tram 8
0
1
2
3
résidentiel
residential
agriculture
0 150 300 m
parc
marais
meadow
industriel, commercial
industrial

Itinéraire · Itinerary

0 Introduction — 14:00

DORIANE Présentations. Où est-ce qu'on va? Infrastructures numériques, centre de données, cloud/nuage ? JULIE La Woluwe et son moulin, que nous disent les cartes ?

DORIANE Presentations. Where are we going? digital infrastructures, datacenters, cloud? JULIE The Woluwe and its watermill, what do maps tell us?

1 De nos contextes locaux · From our local contexts... — 14:50

ANTI / MARLOES Comment as-tu rencontré les centres de données par les rivières ? Comment les centres de données impactent-ils Marseille/Amsterdam, et comment y résister localement ?

ANTI / MARLOES How did you encounter the topic of datacenters through rivers? How are datacenters impacting Marseille/Amsterdam, and how to resist locally?

2 ... à des problèmes globaux · ... to global issues — 15:30

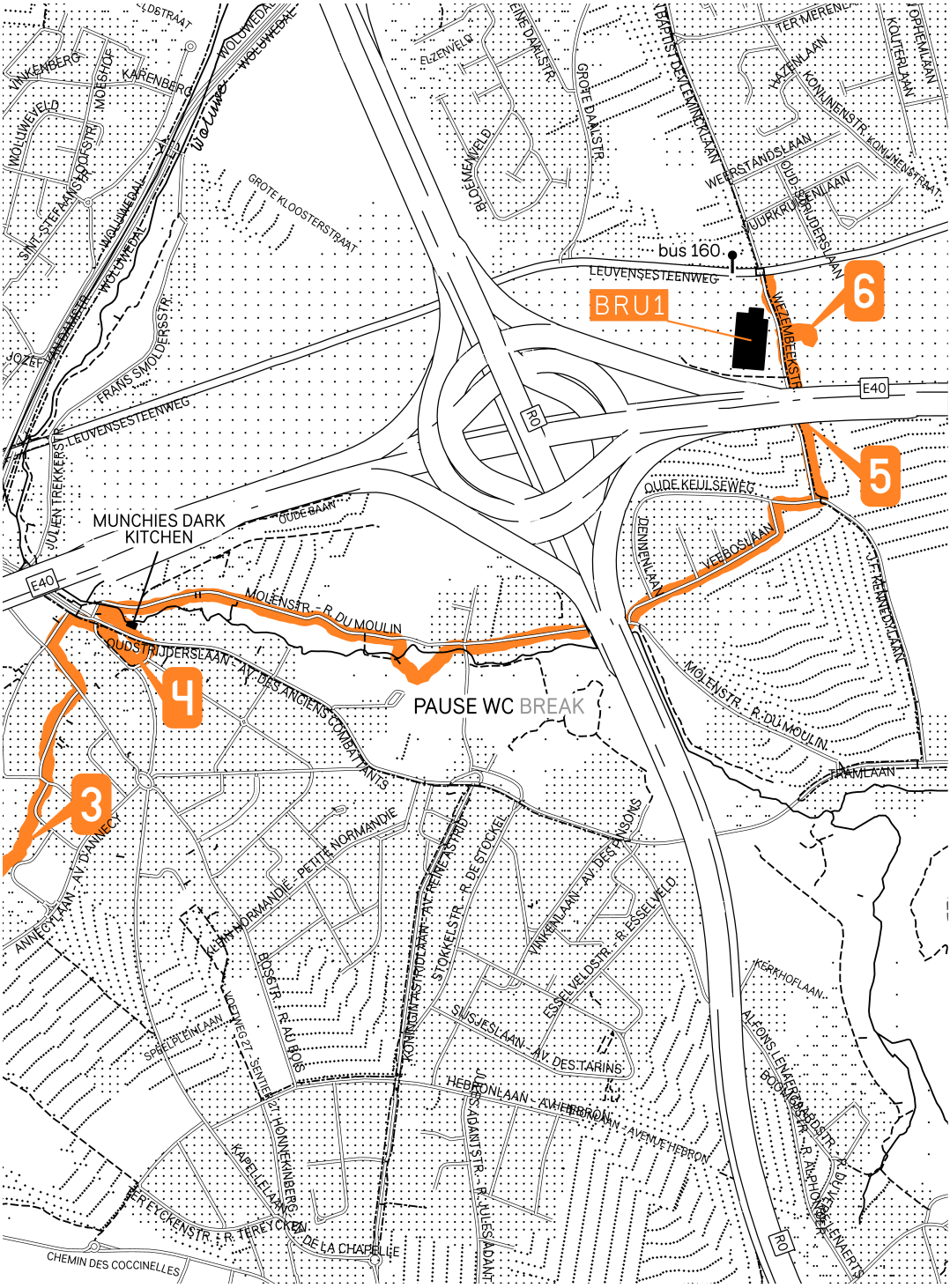
ANTI Comment les enjeux locaux se connectent avec des problèmes globaux et sont liés à l'extractivisme ? SARAH Quel est le rôle de l'Union Européenne dans le financement des centres de données et de la techno-militarisation? DORIANE Gossip: sur BRU2 décommissionné, le Woluwe pad, et le chantier WOL-U.

ANTI How are local stakes are connected with global issues and extractivist implications. SARAH What is the role of European Union in funding of datacenter and in tech-militarisation? DORIANE Gossip: on the decommissioned BRU2, the Woluwe pad, and the construction site WOL-U.

3 La surveilance des géants de la tech · Big-tech Surveillance — 16:15

MARIE Quel appareils font de la surveillance numérique dans la ville, comment les repérer ? DORIANE Qu'est-ce qu'une technologie à double usage ? Pourquoi les datacenters parlent autant de "sécurité" ? ANTIComment sont Digital Reality et les géants de la tech impliqués dans l'armement et les technologies de guerre ?

MARIE What devices does techno-surveillance in the city, how can we spot them? DORIANE What's a dual use technology? Why do datacenters advertise themselves so much around "security"? ANTI How are Digital Realty and Big Tech involved in war technologies and tech-militarisation?


bus 160
BRU1
6
5
4
3
MUNCHIES DARK KITCHEN
PAUSE WC BREAK
LEUVENSESTEENWEG
E40
R0
MOLENSTR - R DU MOULIN
OUDSTRIJDERSLAAN - AV DES ANCIENS COMBATTANTS
OUDE KEUKENWEG
VEERBOSLAAN
DENNENLAAN
J.F. KENNEDYLAAN
TRAMLAAN
KERKHOFLAAN
ALFONSLÉNÄRDSTR - R ALPHONSE BOONAERT
ANNECYLAAN - AV D'ANNECY
KLEIN NORMANDIË - PETITE NORMANDIE
BOSSTR - R AU BOIS
SPEELPLEINLAAN
WOLUWEDAL - WOLUWEDAL
WOLUWEVELD
MOESHOF
KARENBERG
SINT-STEFAANSWOUDSTR
GROTE KLOOSTERSTRAAT
FRANS SMOLDERSSTR
JOZEF ANTHEUNISSTR
JULIEN TREKKERSSTR
OUDE BAAN
ELZENVELD
EINDEDAALSTR
GROTE DAALSTR
BLOEMENVELD
TRAPPISTENDEMINCKLAAN
WEERSTANDSLAAN
OUDSTRIJDERSLAAN
WUURKRUISSTRAAT
WEZEMBEEKSTR
TER MERENLAAN
HAZENLAAN
KONINGINNESTR
KOUTERLAAN
OPHEMLAAN
KONINGIN ASTRIDLAAN - AV REINE ASTRID
STOKKELSTR - R DE STOCKEL
VINKENLAAN - AV DES ANSONS
ESSELVELDSTR - R ESSELVELD
SUSJESLAAN - AV DES TARINS
HEBRONLAAN - AV HEBRON - AVENUE HEBRON
JULES ADANTSTR - R JULES ADANT
WEDWEG 21 - SEPTIÈME 21
HONNEKINBERG
KAPELLELAAN - DE LA CHAPELLE
TEREYCKENSTR - R TEREYCKEN
CHEMIN DES COCCINELLES

Itinéraire • Itinerary

4 Echelle de consommation d'énergie • Scale of energy consumption — 16:50

MARIE C'est quoi un mégawatt, et comment on peut retrouver un sens d'échelle quand on parle de la consommation des centres de données ? DORIANE Gossip: Comment le nuage influence-t-il le paysage péri-urbain ? qu'est-ce qu'une "dark kitchen" et Interflora ?

MARIE What's a Megawatt and how can we get back a sense of scale when talking about datacenter consumption? DORIANE Gossip: how does the cloud shape our suburban landscape, what is a dark kitchen, or Interflora?

5 Anatomie d'un centre de données • Anatomy of a datacenter — 17:40

MARLOES C'est quoi un datacenter de colocation et comment ça fonctionne à l'intérieur? (étagère de serveurs, cabinet privé, couloir chaud, refroidissement, UPS, IXP, etc.) SARAH Quelles sont les politiques européennes qui connectent infrastructures du numériques et le développement de technologies de surveillance ou militaire ?

MARLOES What's a colocation datacenter, what's inside and how does it function? (server racks, private cabinet, hot corridor, cooling, UPS, IXP, etc.) SARAH What are the European policies connecting digital infrastructures with surveillance and military technology development?

6 Transformations industrielles • Industrial transformation — 18:00

DORIANE/MARIE/MARLOES Quelles sont les caractéristiques et l'histoire de la zone industrielle de Zaventem ? Quel est le lien entre industrie et centre de données ? Asco Industries, aéroport, bureaux à vendre, nouveaux centres de données prévus. ALL discussion ouverte.

DORIANE/MARIE/MARLOES What is this industrial zone where Digital Realty is building datacenters? (Asco Industry, airport, offices for sale, new datacenters planned. ALL open discussion.

BUS Retour à Bruxelles • Back to Brussels — 18:30

On prend le bus R90 direction "Bruxelles Nord Station" à l'arrêt *Zaventem, De Vlemincklaan*

We take the bus R90 toward "Brussel Nord Station", stop is *Zaventem, De Vlemincklaan*

Bingo

Raye les objets que tu vois le long de la balade. Crie *BINGO* quand tu en as 5 qui se suivent !

plaque d'égout Proximus Proximus sewerplate	panneau "à vendre" sign "for sale"	canard duck	cuisine fantôme dark kitchen	pompe à eau water pump
logo "voisinage sécurisé" "safe neighborhood" logo	avion plane	câbles de fibre exposés exposed fiber cables	champ de blé wheat field	chantier immobilier building construction site
hotêl à insecte insect hotel	antenne 5G 5G antenna	mirroir noir & fils barbelés black mirror & barb wires	grue crane	nénuphars water-lilies
tour de contrôle control tower	tronc d'arbre dans la rivière tree trunk in the river	voiture tesla tesla car	libéllule dragonfly	affiche générées par IA AI-generated poster
boitier électrique electrical box	ancien bureau d'Ogone Ogone's previous headquarters	moulin à eau watermill	permis d'environement / urbanisme environmental / urban permit	caméra de surveillance privées private surveillance camera

Cross out items as you encounter them on the walk. With 5 in a row, scream *BINGO*!

Les centres de données ont des répercussions diverses sur de nombreux **acteur·ices** : humains/non-humains, individus/communautés. Des milliardaires du secteur de la tech qui s'enrichissent, des travailleur·euses contraints d'utiliser l'IA générative, le bruit et la pollution atmosphérique qui affectent les riverains, des poissons nageant dans des eaux rejetées chaudes et polluées. Cette page vous invite à dessiner l'un.e de ces acteur.ices qui vous tient à cœur, que ce soit dans un sens positif ou négatif.

Data centers affect many different **stakeholders** in various ways: humans/non-humans, individuals/communities. Tech billionaires enriching themselves, workers pressured to use generative AI, noise and air pollution affecting neighboors, fish swimming in warm and polluted waste water. This page is here to draw a one of the stakeholder you care about, in a positive or negative sense.

Cartographie des acteur·ices · Mapping the Stakeholders

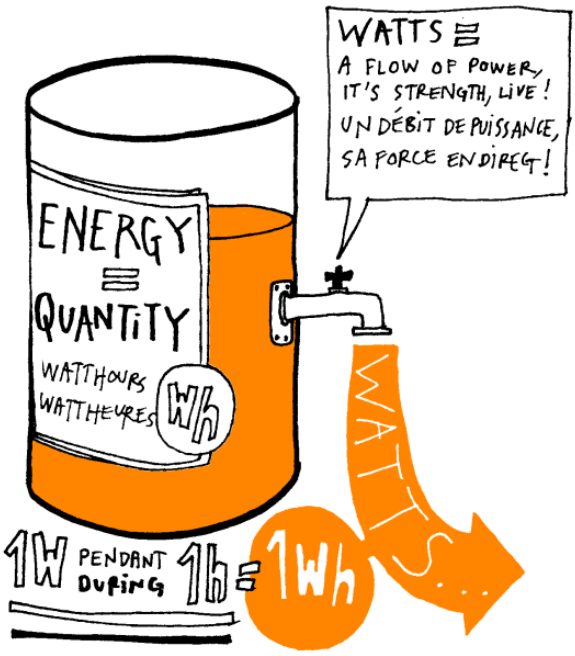
Dessinez votre acteur·ice en illustrant comment vous pourriez soit la soutenir, soit l'empêcher de causer du tort.

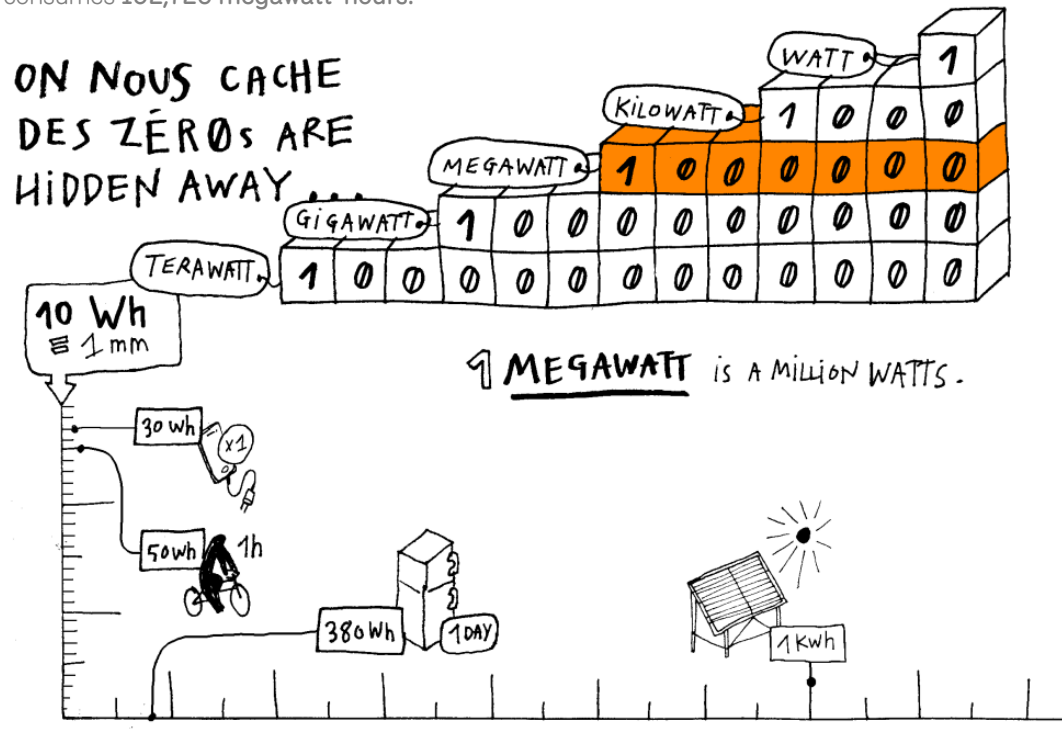
Draw your stakeholder representing how you could either support them or stop them from doing harm.

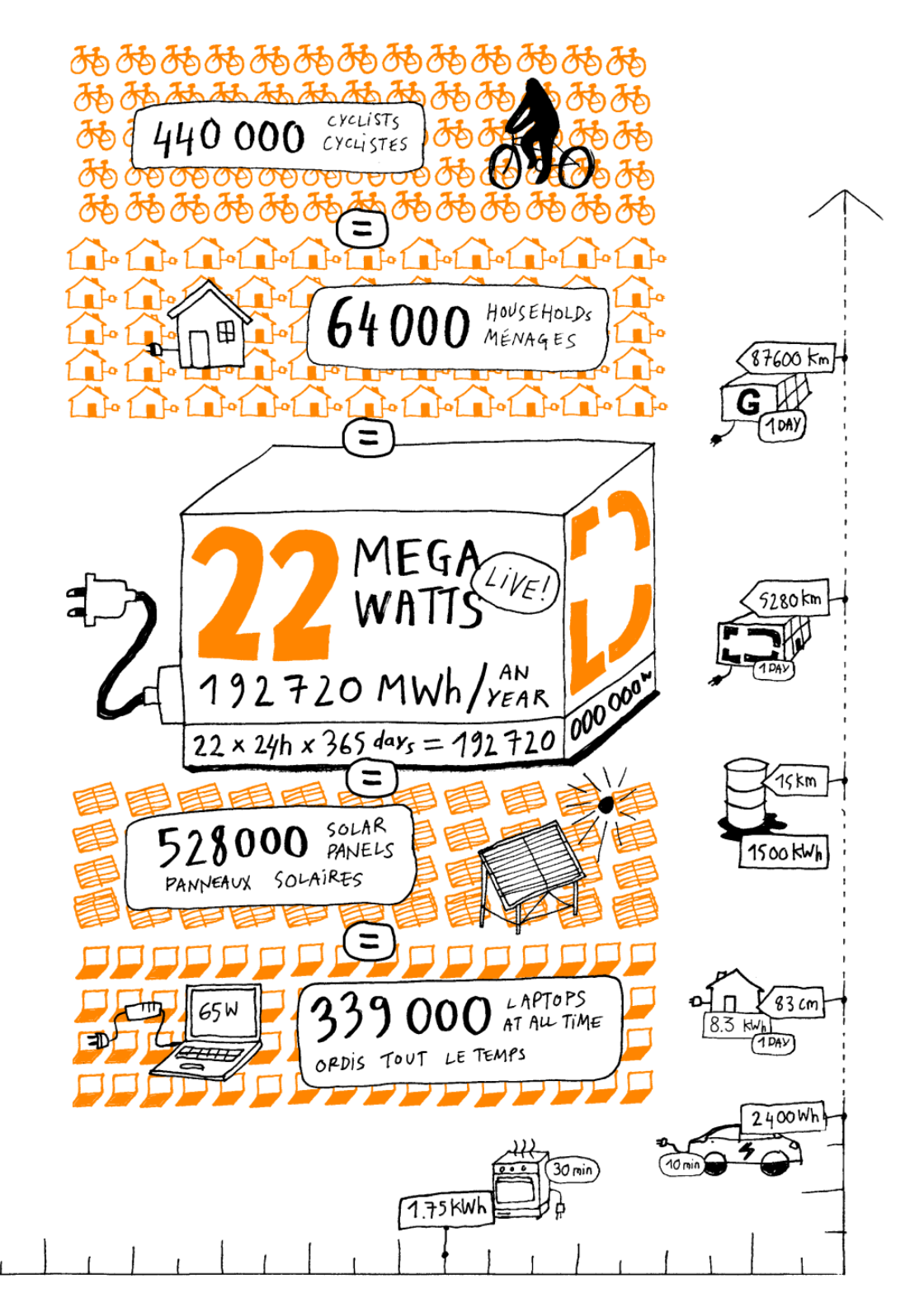
Megawatt ?

Le hub de centre de données BRU 1-3-4 tire en continue **22 mégawatts** de puissance électrique du réseau. Mais c'est quoi un mégawatt ? D'abord, il faut comprendre la différence entre **puissance** (Watt, W) et **énergie** (Watt-heure, Wh). Si l'électricité était contenue dans un sceau, l'énergie serait la *quantité stockée* tandis que la puissance serait *la vitesse du débit* qui coule du robinet. A l'année, il consomme **192,720 mégawatt-heures**.

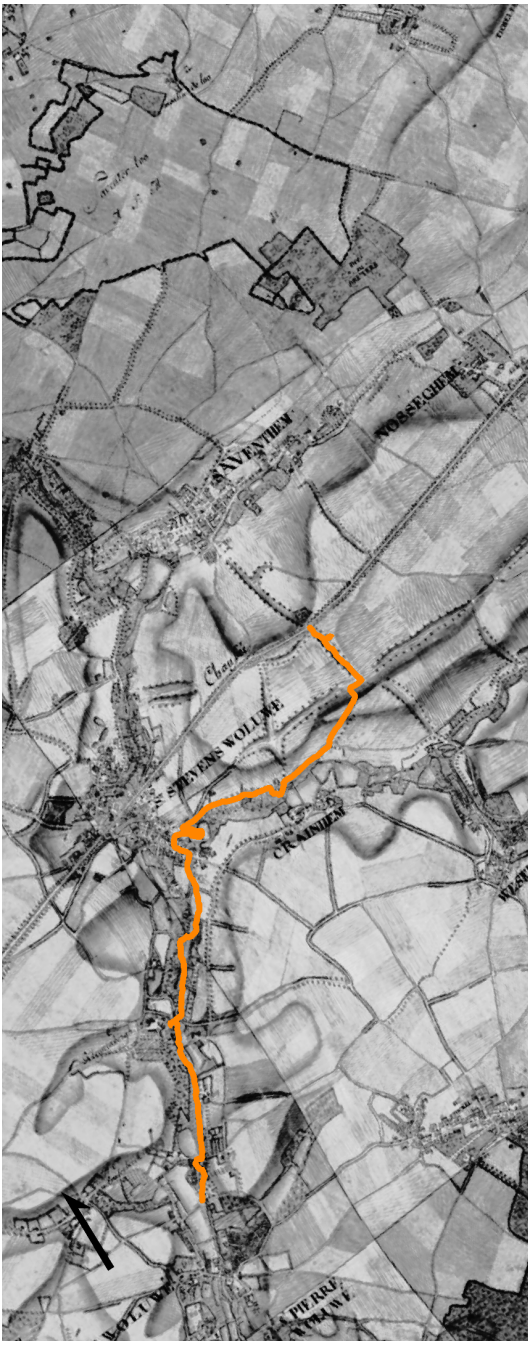
The BRU 1-3-4 datacenter hub consumes "live" **22 megawatts** of electrical power from the grid. But what's a megawatt? We first need to understand the difference beetwen **power** (Watt, W) and **energy** (Watt-hours, Wh). If electricity was contained in a bucket, energy would be *the stored quantity*, while power would be the *speed at which electricity flows* out of the tap. Per year it consumes **192,720 megawatt-hours.**



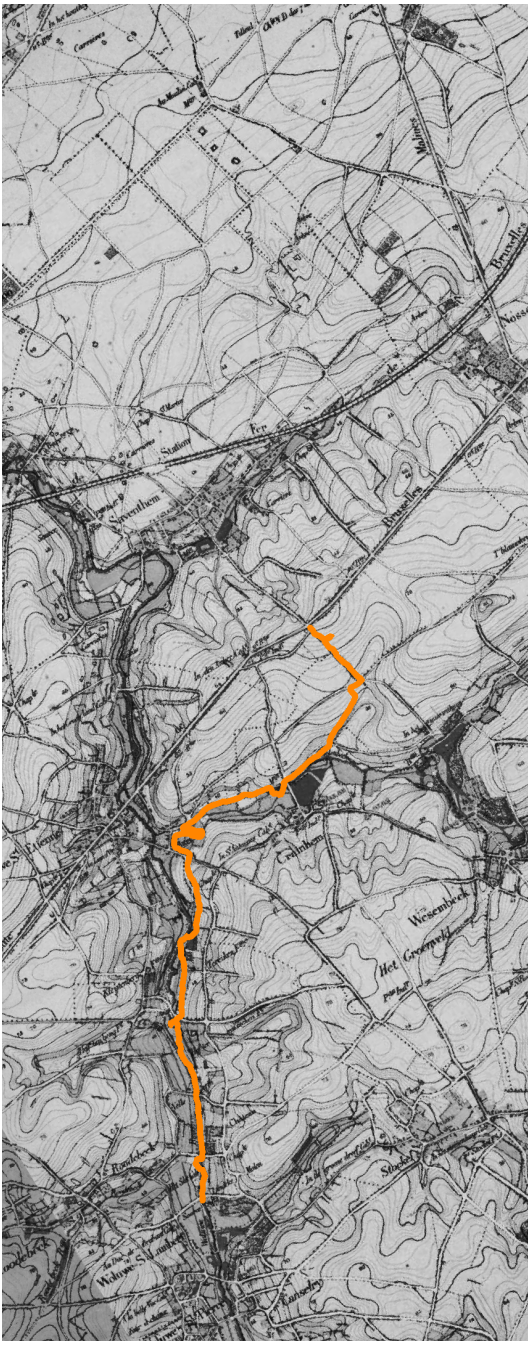



440 000 CYCLISTS CYCLISTES
=
64 000 HOUSEHOLDS MÉNAGES
=
22 MEGA WATTS LIVE!
192 720 MWh / AN YEAR
22 x 24h x 365 days = 192 720
000 000
=
528000 SOLAR PANELS
PANNEAUX SOLAIRES
=
65W
339 000 LAPTOPS AT ALL TIME
ORDIS TOUT LE TEMPS
87600 km
G
1 DAY
5280 km
1 DAY
15 km
1500 kWh
83 cm
8.3 kWh
1 DAY
2400 Wh
10 min
30 min
1.75 kWh

1773, Ferraris
La rivière de la Woluwe est en “chapelet d’étangs”, les habitations s’organisent autour.
The Woluwe river forms a string of ponds, with homes clustered around it.



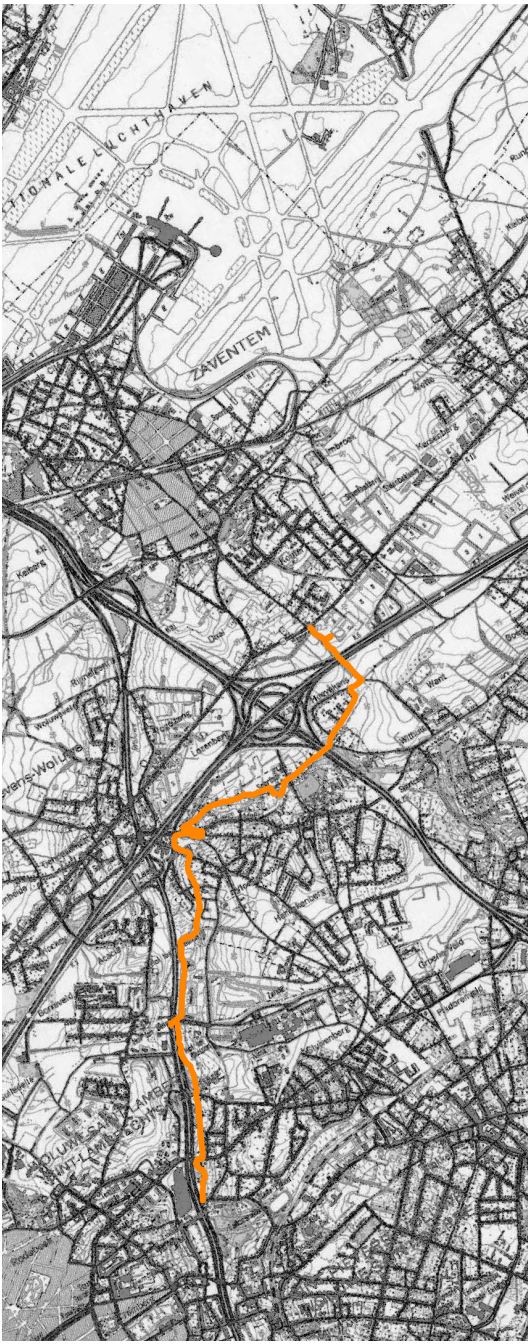
1873, IGN
Assèchement des étangs pour maximiser les terres agricoles. Abandon des moulins.
Draining ponds to maximize farmland. Water-mills are abandoned



1969, IGN
Construction de l'aéroport de Zaventem, et mise en place du réseau routier..
Construction of Zaventem Airport and development of road networks.



1981, IGN
Construction de l'échangeur autoroutier et expansion du zoning industriel de Zaventem.
Construction of the highway interchange and expansion of the Zaventem industrial zone.



Centre de données · Datacenter

Les centres de données sont des **entrepôts high-tech** remplies de **millions de serveurs**: des ordinateurs (sans clavier ni écran) qui sont **toujours allumés**. Ils font partie des infrastructures du numérique, avec les cables sous-marin, les satellites, les antennes... Pour alimenter tout ces serveurs, il faut des **quantités gigantesques d'électricité**, parfois l'équivalent de la consommation d'une ville entière. Les serveurs doivent être **refroidis en permanence** pour qu'ils ne surchauffent pas: soit en pompant les plans d'eaux locaux (perturbant leurs écosystèmes), le réseau potable, ou avec des liquides réfrigérants et une ventillation bruyante (perturbant les citoyen·nes).

Datacenters are **high-tech warehouses** full of **millions of servers**: computers (without keyboard or screen) that are **always ON**. They are one of the digital infrastructures supporting the internet, alongside submarine cables, satellites, antennaes... To power all those computers **a gigantic amount of electricity** is required, sometimes as much as powering an entire city. This creates tensions in electricity access with neighbouring citizens or infrastructures. The computers need to be **permanently cooled down** to prevent overheating. This is done by taking advantage of local water bodies (at the expense of their ecosystem), the drinking water network, or cooling fluids and noisy ventilations.

Nuage (et les géants de la tech) · Cloud (and Big Tech)

Le nuage est une métaphore, mais aussi une **stratégie marketing** poussée par les géants de la tech, pour nous donner la fausse impression qu'Internet et les données qu'on s'y échange flottent juste dans l'air. Cela détourne le regard des **coûts matériels**, des **propriétaires** et des **conséquences géopolitiques** des "soi-disant" nuages. Les services centralisés sur le "nuage" se sont infiltrés dans les usages quotidiens des institutions, entreprises et individus** et sont devenus indispensables: **les réseaux sociaux, les documents en ligne, le streaming, les chats IA, la navigation GPS, les services d'administration, les bases de données de la police, etc.** sont tous hébergés dans des centre de données. On dit souvent "le nuage, c'est juste l'ordinateur de quelqu'un d'autre", mais cela paraît aujourd'hui faible face à **la puissance politique** exercée par les géants de la tech, tels que Google, Microsoft, Amazon, Apple, Meta, OpenAI, Anthropic, qui capitalisent sur **nos flux de données**.

The "cloud" is a metaphor, but it's also a **marketing strategy** promoted by Big Tech to give us the false impression that the Internet and our online data is just floating in the air. This distracts us from the **material costs**, the **owners**, and the **geopolitical consequences** of these so-called "clouds". Centralised "cloud" services have infiltrated the technology we rely on daily as institutions, businesses, and individuals** and have become indispensable: **social media, online documents, streaming, AI chatbots, GPS navigation, government services, police databases, etc.** are all hosted in data centers. People often say, "The cloud is just someone else's computer," but that seems like an understatement today in light of **the tentacular political power** wielded by tech giants such as Google, Microsoft, Amazon, Apple, Meta, OpenAI, and Anthropic, who all capitalize on **our data**.

Digital Realty?

Digital Realty (littéralement *"Immobilier Numérique"*, DR dans le texte) est une **entreprise américaine**. Ils ont **328 centres de données opérationnels** dans 50 sites mondialement (dont 113 en Europe), et plus de 30 en construction. 3 à Bruxelles, 5 à Marseille, 12 à Amsterdam, 13 à Paris, 13 à Londres, etc. C'est le **leader dans le secteur des centre de données de colocation**. En 2020, elle a racheté son concurrent néerlandais Interxion.

En Belgique, DR dispose de BRU1 (1999 - 10.400m2) et le nouvellement (et silencieusement) construit BRU3-4 (2024, 6.200m2 + 14.800m2) dans le zoning industriel de Zaventem. Couvrant 31,400m2, avec une connection de fibre puissante installée entre les deux, ce hub a une consomation de 22 megawatts.

La communication autour du hub BRU 1-3-4 met l'accent sur la **sécurité**, affirmant que "**la nature des informations stockées ici exige un niveau de sécurité maximal**". Sa localisation est également stratégique: *"à 10 minutes de l'aéroport de Bruxelles,à proximité du **siège de l'OTAN** et des **institutions de l'UE**"*. Cette sécurité se traduit par *"une vidéosurveillance 24/7 et des patrouilles de sécurité, 5 barrières de sécurité physiques, dont des sas"*. Le hub sert de base pour les **nuages des géants du numérique** sous la forme d'un *"accès direct à Microsoft Azure, Amazon Web Services, IBM Cloud, Oracle Cloud et Google Cloud"*. Digital Reality met aussi en avant son **partenariat avec Microsoft**, qui les a choisis comme *"point de présence Express Route pour la Belgique"*.

De 2017 à 2022, DR possédait également BRU2, un centre de données désormais désaffecté, excentré par rapport à Zaventem, qui a connu plusieurs changements de propriétaire, passant de Hewlett-Packard à Ogone, puis à Interxion.

Digital Realty is an **American corporation**. They have **328 operationnal datacenters** in 50 localisations in the world (113 in Europe), and more than 30 in construction. 3 in Bruxelles, 5 in Marseille, 12 in Amsterdam, 13 in Paris, 13 in London, etc. They are the **leading company in the sector of Colocation Datacenters**. In 2020 they acquired their Dutch competitor Interxion.

In Belgium, they own BRU1 (1999, 10.400m2) and the newly (and silently) built BRU3-4 (2024, 6.200m2 + 14.800m2) in the industrial zoning of Zaventem. Covering 31,400m2, with strong fiber connection set-up between them, their hub has a consumption of 22 megawatt.

Communications regarding the BRU 1-3-4 hub emphasize **security**, stating that "**the nature of the information stored here requires the highest level of security**." Its location is also strategic: *"10 minutes from Brussels Airport, near **NATO headquarters** and the **EU institutions**"*. This security translates into *"24/7 CCTV and security patrols, 5 physical security barriers, including mantraps"*. They import **Big Tech Cloud** in the form of *"direct access to Microsoft Azure, Amazon Web Services, IBM Cloud, Oracle Cloud, Google Cloud"*, Additionnaly they insist on a **partnersip with Microsoft**, who chose them as their *"Express Route Point of Presence for Belgium"*.

Between 2017 and 2022, they owned BRU2, a now decommissionned datacenter outisde of the Zaventem area. The building has changed ownership several times, moving from Hewlett-Packard to Ogone, and then to Interxion.

Centre de données de colocation • Colocation Datacenter

Les centre de données de colocation, ce sont les bailleurs du nuage: des **entreprises d'immobilier numérique** qui s'emparent de terrains pour y construire des centres de données et les mettre en location. Ils y louent des cabinets privés remplis de serveurs, où leur clients (gardés secret par *"mesure de sécurité"*) ont un accès physique et peuvent déployer leur apps et stocker des données, sans devoir se soucier de l'infrastructure matérielle. Ces centres **collaborent avec les grands fournisseurs de service nuage*, pour faciliter et encourager leur utilisation. Ils font leur promotion autour de l'**uptime** (toujours allumé, peut-importe ce qui arrive), la **sécurité physique** (avec l'aura de base militaire), et la **connectivité** (accès à un réseau de centre de données dans plein d'autres pays).

Colocation datacenters are the *"landlord of the Clouds"*: **digital real estate firms** who grab lands to build datacenters and rent them out. They rent private rooms with servers, where their customers (who remain secret as a *"security measure"*) have physical access (with badges or fingerprint) allowing them to run their apps and store data, while not having to deal the hardware and the infrastructure. Colocation datacenter firms **collaborate with Big Tech Clouds-providers** to facilitate and push for their use. They often brag about their datacenter's **uptime** (always ON, whatever could happen),**physical security** (giving them the aura of military bases) and **connectivity** (access to networks of datacenters in many countries).

Extractivisme • Extractivism

Un centre de données c'est des millions de serveurs, qui fonctionnent avec des puces électroniques fabriquées à partir **de plein de minéraux différents** comme le cobalt, le cuivre, le coltan ou l'or. Il en va de même pour nos ordinateurs et téléphones personnels, que l'on jette au moindre signe de défaillance. La plupart de ces minéraux sont **extraits dans les pays du Sud**, notament en **République Démocratique du Congo** et au **Soudan** contribuant à des **génocides, des mines militarisées, et du travail d'enfants**. Les géants de la tech sont complices de violences coloniales à travers leur chaines d'approvisionnement couvertes de sang, et leur tactiques vicieuses pour éviter les régulations. En 2024, la République Démocratique du Congo a **lancé un procès à Apple France/Belqique** pour l'utilisation des minéraux pillés du Congo.

A datacenter can contain millions of servers. Each of which uses **microchips** made out of many **different minerals**, such as cobalt, copper, coltan or gold. The same goes for our personal computers and phones, which we throw away at the slightest sign of a malfunction. Most of these minerals are **extracted in the Global South**, particularly in the **Democratic Republic of the Congo** and **Sudan**, leading to **genocide, militarized mining, and child labor**. Big Tech giants are complicit in colonial violence through their blood-stained supply chains and their vicious tactics to avoid regulations. In 2024, the Democratic Republic of Congo **filed a lawsuit against Apple France/Belgium** for using minerals pillaged from Congo.

Un concept en vogue dans les sphères politiques européennes, qui tire parti de **l'urgence politique actuelle**, causée la "fascisation" des États-Unis. Il affirme que les pays européens devraient devenir souverains en matière de technologie, **au lieu de dépendre des clouds et des IAs basés aux États-Unis**. Cela se traduit par le *"European Digital Sovereignty Package"*, qui vise à **tripler le nombre de centres de données d'ici 2032**, pour d'avoir nos propres **centres de données en Europe**. Ce dispositif propose des *"lois de simplification"* pour accélérer la construction de centres de données en supprimant les restrictions environnementales et **demande des milliards en investissements privés**. Cependant, la stratégie sous-jacente consiste à faire en sorte que **l'Europe reste compétitive dans la course à la surveillance et à l'armement** qui utilisent les technologies du cloud et de l'IA.

Malgré l'objectif de relocalisation, **les entreprises qui tirent réellement profit de ces lois sont les entreprises américaines déjà bien implantées** : les géants de la tech et entrepreise de centres de données – qui représenterait 65% de la demande en Europe d'ici 2028.

Le responsable des technologies de centres de données chez Digital Realty, qui préside l'Association européenne des centres de données, a déclaré que *"si l'objectif ne pouvait être atteint grâce aux énergies renouvelables ou nucléaires [...], l'UE donnerait la priorité à l'IA plutôt qu'à la transition climatique et alimenterait les centres de données avec des combustibles fossiles"*. En France la société *MistralAI*, l'un des principaux bénéficiaires de ces nouvelles lois, investit dans des technologies d'IA à vocation militaire. La souveraineté numérique n'est rien d'autre qu'**une forme de techno-nationalisme**.

A trendy concept amongst European politics, which makes use of **the current political climate of urgency** in light by the "faschisation" of the United-States, to declare that European countries should become *"sovereign"* of their technology. **instead of relying on US-based clouds services and AIs**. In practice, this take the forms of the *"European Digital Sovereignty Package"*, which aims to **triple the amount of datacenters by 2032**, to have our own **datacenters on European soil**. The package proposes *"simplification laws"* to accelerate datacenter construction by removing environmental restrictions and **requiring billions of private investments**. However, the actual underlying strategy is for **Europe to participate in the surveillance and military race** that the clouds and AIs technolgy support.

Despite the goal of using European technology, **the firms actually profiting from those laws are the already established American ones**: Big tech Giants and colocation data center firms – who are expected to own 65% of DC demand in Europe by 2028.

Digital Realty Chief of Datacenter Technology, who presides the European Data Centre Association, said that *"if the goal could not be met by renewable or nuclear energy [...] the EU to prioritise AI over the climate transition and power data centres with fossil fuels"*. In France, we are seeing company *MistralAI* , a primary beneficiary of those new European laws, invest in military AI technologies. At the end, Digital Sovereignty is nothing but **a form of techno-nationalism**.

Le terme « double usage » désigne les technologies considérées comme **utiles tant dans des applications militaires que civiles**. Il décrit plus précisément **la manière dont les ressources, les financements, les développements et les méthodes supportant ces technologies** sont étroitement liés à nos usages quotidiens individuels et à des usages militaires, où elles s'intègrent dans des *"chaînes de meurtre"*.

Le cloud et l'IA sont de plus en plus qualifiés de "double usage" par les militants et les mouvements BDS (Boycott, désinvestissement, sanctions), tandis que la complicité des géants de la tech dans le **génocide en Palestine** est de plus en plus documentée. *Microsoft a développé en Israël son plus grand siège hors des États-Unis. Ses services sont utilisés par l'armée israélienne, l'administration pénitentiaire, la police, les universités et les écoles, y compris en Palestine colonisée.* Un autre exemple est le *"projet Nimbus"* (2021) : le ministère de la défense israélien a passé un contrat de 1,2 milliard de dollars avec Google et Amazon pour des services de cloud et d'IA, qu'il a par la suite qualifié d'*« armes au sens propre du terme »*.

Dans un sens nos **données personnelles servent à entraîner, perfectionner et financer ces technologies à double usage**. Et d'un autre côté, comme ces systèmes sont conçus pour un double usage, nous finissons par **intégrer des logiques militaires dans nos poches**, telles que la *"surveillance globalisée"* et le *"ciblage algorithmique"*, car c'est ce qui est prévu pour le combat. Le concept de double usage nous aide à comprendre pourquoi **les centres de données sont protégés comme des bases militaires**, même lorsqu'ils décrivent leur mission comme "connecter les citoyen·es"*.

The term Dual use refers to technologies which are considered to be **useful in both military and civilian applications**. It more precisely describes **how the resources, finances, developments and methods enabling those technologies** are entangled between our individual daily uses and military uses where they become part of *"kill chains"*.

Cloud and AIs are increasingly labelled as dual use by activists and BDS (Boycott Divest Sanction) mouvements, while Big Tech complicity in the **genocide in Palestine** is being documented. *"Microsoft developed in Israel it's biggest center outside of US. Their services are used by the israeli army, carceral administration, police, universities and schools, including in colonised Palestine."* Another example is *"Project Nimbus"* (2021): Israel Defense Ministery contracted Google and Amazon for 1.2$ billion to provide the with Cloud and AI services, which they later refered to as *"weapons in every sense of the word"*.

In a way, our **personal data are used to train, perfect and finance those dual use technologies**. And in the other way, because those systems are made for dual use, we ends up **importing military logics and methods in our pockets**, like *"global surveillance"*, *"algorithmic targetting"*, because that's what is designed for the battlefield. The concept of dual use helps us understand why **datacenters are protected like military bases** even when they advertise themsevlves as "connecting citizens"*.

Avec • With

Le Cifas est un lieu d'apprentissage et d'expérimentation pour l'art vivant dans la ville et ses lisières, basé à Bruxelles, qui adopte une approche interdisciplinaire et met l'accent sur l'interaction entre l'art et l'espace public et les dimensions politiques de l'art. Cette marche a été crée dans le cadre de **Féral**, un festival qui réinventenotre relation à la ville.

Cifas is a place of learning and experimentation for performing art in the city and its fringes, based in Brussels, which embraces an interdisciplinary approach and focuses on the interaction between art and public space and the political dimensions of art.This walk was created as part of **Feral**, a festival that reimagines our relationship with the city.

Guides • Guides

DORIANE TIMMERMANS **[Bruxelles - FR/EN]**

Artiste, développeuse, designer et enseignante, elle remet en question les systèmes numériques en s'intéressant autant à ce qu'ils font qu'a ce qu'ils nous font faire. Chercheuse techno-critique autour des imbrication entre culture, logiciel et infrastructure. Elle croit dans les pratiques socials, les gossips résilients, une pédagogie technologique située et intime, comme des compétences radicales.

Artist, developer, designer et teacher, she questions digital systems by focusing as much on what they do as on what they make us do. Techno-critical researcher exploring the entanglements between culture, software, and infrastructure. She believes in social practices, resilient networks of gossip, situated and intimate approach to technology education, as radical skills.

MARIE VERDEIL **[Bruxelles - FR/EN]**

Designeuse et artiste française installée à Bruxelles, ses projets pluridisciplinaires — sites web, ateliers, installations, publications, outils — prônent une approche de la technologie à la fois autonome, transparente, écologiquement consciente et critique. Elle utilise sa boîte à outils créative pour décrypter les boîtes noires technologiques qui nous entourent, mais aussi pour imaginer des futurs désirables, respectant les limites planétaires.

French designer and artist based in Brussels, her multidisciplinary projects — websites, workshops, installations, publications, and tools—advocate for an autonomous, transparent, environmentally aware and critical approach to technology. She uses her creative toolset to open up the technological black boxes surrounding us but also imagines desirable futures that are aligned with planetary limits.

Cifas

75 ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DE L'IMAGE

Avec • With

Conteureuses • Story-tellers

JULIE VANDERHAEGHEN [Bruxelles - FR] — Atelier Cartographique

Une coopérative bruxelloise qui se concentre sur les enjeux culturels de la cartographie et sur les dimensions sociales des représentations spatiales et des technologies liées aux systèmes d'information.

Brussels-based cooperative that focuses on the cultural aspects of cartography and the social dimensions of spatial representations and technologies related to information systems.

ANTI DEVILLET [Marseille - FR] — Le Nuage était sous nos Pieds

Chercheuse sur les questions écologiques et sociales des infrastructures techniques, plus spécifiquement liée au numérique, à l'eau et au pétrole. Elle est également membre de divers collectifs associatifs ou militants à la croisée entre marche collective, enquête territoriale et luttes.

Researcher in the environmental and social issues surrounding technical infrastructure, with a particular focus on digital technology, water and oil. She is also a member of various community and activist groups at the intersection of collective action, local investigations and social struggles.

MARLOES DE VALK [Amsterdam - NL/EN]

Artiste numérique et écrivaine au stade post-désespoir dans sa manière d'affronter la menace du réchauffement climatique et la surveillance exercée par les appareils qui l'entourent.

Software artist and writer in the post-despair stage of coping with the threat of global warming and being spied on by the devices surrounding her.

SARAH CHANDLER [Bruxelles - EN] — Equinox Initiative for Racial Justice

Organisation queer et féministe qui œuvre en faveur d'une vision de sociétés fondées sur la solidarité, la protection et la protection sociale. En collaboration avec la Tech Infrastructure Coalition, Equinox mène des recherches sur la convergence croissante entre les infrastructures technologiques et le militarisme en Europe.

A queer, feminist racial justice organisation working toward a vision for societies of care, protection and social provision. With the Tech Infrastructure Coalition, Equinox researches the increasing merger between tech infrastructures and militarism in Europe, and how communities can build coalitions and contest.

DAVID LE SIMPLE + QUEENIE CHARLES [Bruxelles - EN/FR]

Travaillent sur une documentation sonore et sensible de la balade et récoltent les gossips des marcheur.euses. Merci à David et *Le 75* pour leur aide à l'impression de ce zine.

Work on a sensible sound documentation of the walk, and to gather gossips from the walkers. Thanks to David and to Le 75 for their help printing this zine.

Références • References

- Le Nuage était sous pieds, *letter by Divest from Digital Realty inter-collectif to the MUCEM* (2025)
- SOMO, *EU's data centre expansion will fast-track profits and power for US Big Tech and investors* (2026)
- Anne Pasek, *Getting into fight with datacenters* (2023), or the french translation by Le Nuage était sous nos pieds (2024)
- Le Nuage était sous pieds, *Enquête sur les infrastructure du numérique* (2024)
- TITiPI, *Dual (ab)use*, particularly *Three stories on everyday technological complicity* by Pipas (2025)
- BDS National Committee, *End UN Partnership with Genocide-Enabling Tech in "AI for Good" Conference and Regulate AI and Cloud as Dual-Use Technology* (2025)
- Marloes de Valk, *Damaged Earth Catalog* (2025)
- AI + Planetary Justice Alliance (AIPJ), *MINERALS POWERING AI HARDWARE* (2025)
- STopMico, *Contre la souvereinetée numérique* (2026)
- AINOW, *NORTH STAR DATA CENTER POLICY TOOLKIT, Policy Interventions to Stop Rampant AI Data Center Expansion* (2025)
- TITiPI, *Infrables (the cloud is not an option)* (2022)
- TITiPI, *Counter Cloud action plan* (2024)
- Médor, *Google en Wallonie* (2025)
- Stopdatacenterbelgium, on instagram
- La newsletter de limites-numériques.fr

Ce zine est réalisé avec des outils open-source auto-hébergés, en HTML/CSS grace à Octomode sur des etherpads, par Doriane et Marie. Les typographies utilisées sont Nationnal Park, Azabache et Marc. Les cartes sont réalisées par Julie, à partir de données d'Open Street Map, et dessinées avec Qgis; qui a aussi séléctionnée la ligne du temps cartographique depuis historical.osm.be. Les dessins de couverture sont fait par Doriane au trackpad sur Gimp. La page mégawatt est faite à la main + Gimp par Marie. Les memes sont volés et remixés avec amour. L'exercice de dessin des acteur·ices est imaginé par Marloes.

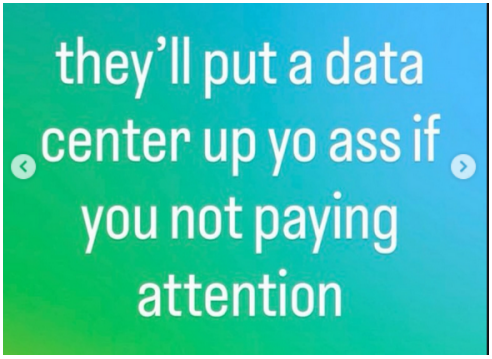
This zine was realised with open-source self-hosted tools, in HTML/CSS thanks to Octomode on etherpads, by Doriane and Marie. Typography in used are Nationnal Park, Azabache and Marc. The maps are made by Julie, with data from Open Street Maps, and drawn with Qgis. She also selected the cartographic timeline from historical.osm.be. The cover drawings are made by Doriane using a trackpad in Gimp. The megawatt page is hand drawn + Gimp by Marie. The memes are stolen and remixed with love. The stakeholder exercice is created by Marloes.

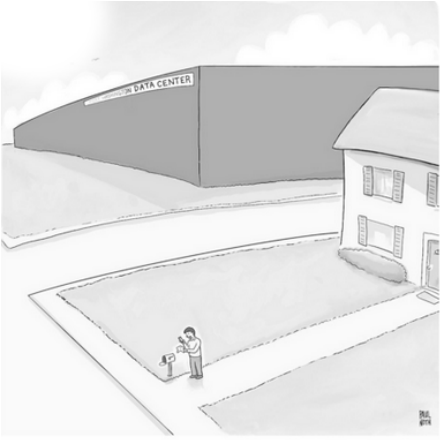
The reason RAM prices went up 4x is that a massive amount of not-yet-manufactured memory was bought with money that doesn't really exist to be put into GPUs that haven't been made yet, to be installed in data centers that haven't been built, powered by infrastructure that may never exist, to satisfy demand that isn't actually there, in order to generate profits that are mathematically impossible.



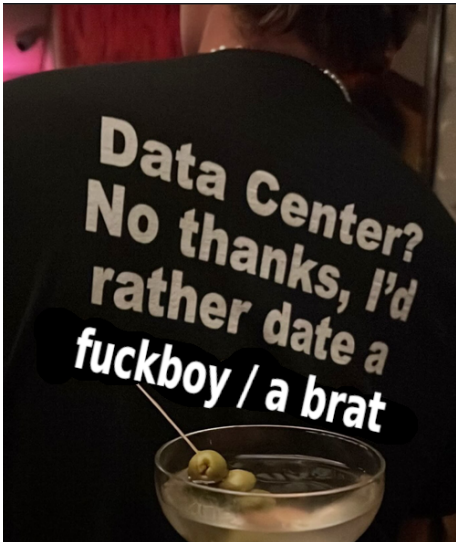








"ChatGPT, why is my electric bill so high?"





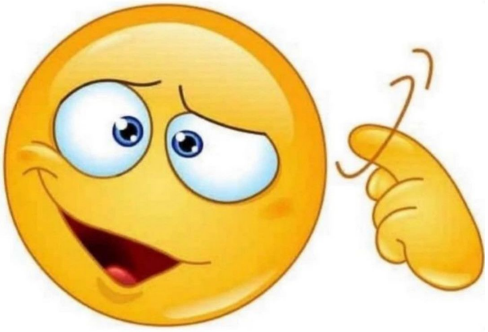
This computer model that I made says the world is going to end if you don't give me trillions of dollars and unlimited political power

Guy Who Sucks At Being A Person Sees Huge Potential In AI

"asked chatgpt"
I confided in amazon
I confessed to mcdonald's
I have an inside joke with exxon mobil

"powered by AI" lol k... i'm powered by love and fruit and vegetables but i guess that doesn't matter. whatever

Giving all my data to Google but doing this the whole time so **big tech** knows i think this sh*t is ridiculous



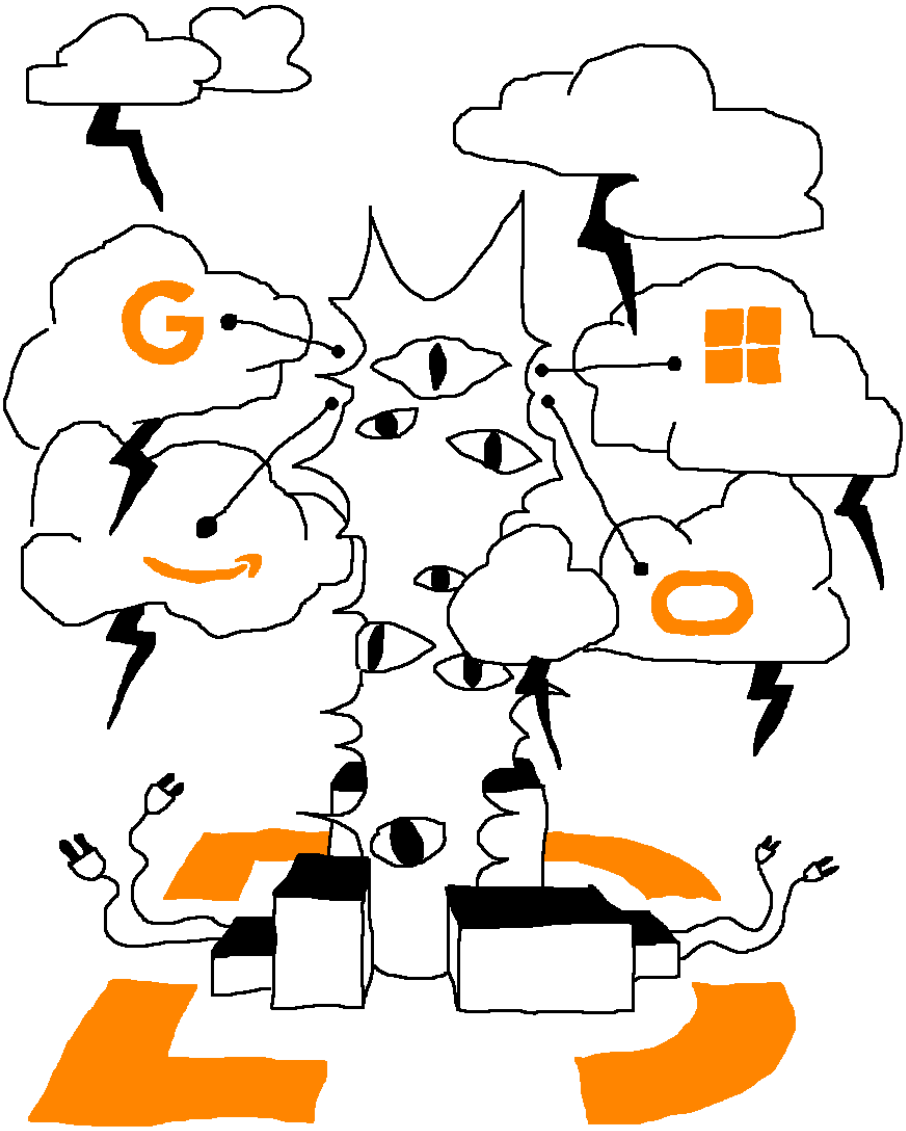






H.A.
@dirtcup_art

nothing actually exists anymore like so many physical stores are closing and you can't have a house and everything is a subscription or an app u can't play games without internet and u can't even guarantee that art and writing is even made by people like everything is vapor



Immobilier Numérique?
Conséquences Matérielles
Digital Realty?
Physical Liability